

JAVIER ABREU

El tenor puertorriqueño Javier Abreu se ha destacado por sus acertadas interpretaciones en el campo de la ópera, en las que muestra su agilidad vocal y sus destrezas como actor. Opera News lo describió como “un cantante rossiniano natural.”

Entre sus contratos para la temporada del 2009-10 figuraron su debut como Lindoro de *L'italiana in Algeri* en el Teatro Municipal de Santiago de Chile, Don Ottavio de *Don Giovanni* en el Teatro Campoamor de Oviedo, Almaviva de *Il barbiere di Siviglia* en el New Israeli Opera y su debut como Pepe en la premier mundial de *Before Night Falls* con Fort Worth Opera. Durante la temporada del 2010-11 cantará en *L'italiana in Algeri* con Austin Lyric Opera y regresará a España con el Teatro Arriaga y la Opera de Oviedo cantando el rol de Valetto en *L'incoronazione di Poppea*.

Se ha especializado en papeles de héroes rossinianos. Abreu ha interpretado: Don Ramiro de *La cenerentola* para Wolf Trap Opera y New Jersey Opera, Lindoro de *L'italiana in Algeri* para Theater Basel, el conde Libenskof de *Il viaggio a Reims* para New York City Opera y New Israeli Opera, el papel titular de *Le comte Ory* para Wolf Trap Opera y Tacoma Opera y Almaviva de *Il barbiere di Siviglia* para Stuttgart Staatsoper. También debutó en el rol de El Gato para Minnesota Opera en el estreno norteamericano de la ópera de Jonathan Dove titulada *The Adventures of Pinocchio* y el rol de El Enano de Salnés en el estreno mundial de la ópera *La cabeza del bautista* de Enric Palomar en el Gran Teatro del Liceu en Barcelona.

En temporadas recientes, el tenor interpretó los roles de: Ernesto en *Don Pasquale* para Anchorage Opera, Telemaco de *Il ritorno d'Ulisse in patria* para Greenwich Music Festival, Tobias de *Sweeney Todd* para Wolf Trap Opera, Alexis de *The Sorcerer* para Bard Summerscape y Pedrillo en *Die Entführung aus dem Serail* para Opera Omaha y Florida Grand Opera.

En concierto, Abreu ha cantado *Carmina Burana* con la National Symphony y el *Mesías* con el Ballet de Pennsylvania y ha sido solista para la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh y la Orquesta Filarmónica de Naples, entre otras. Fue alumno del Pittsburgh Opera Center por dos temporadas y ha recibido premios del Metropolitan Opera National Council Auditions, Macallister Awards, Shoshana Foundation of New York y Liederkrantz Foundation Competition. Recientemente recibió el Olsen Artist Debut Award de Florida Grand Opera por su destacado debut en la compañía.

Realizó sus estudios en la Universidad de Miami, la Universidad de Houston y The Juilliard School.

Revisado el 22/06/10